



Michele Eburnea

Lingue: Inglese (ottimo)

Dialetti: Romano, Calabrese, Lucano, Campano, Napoletano, Milanese.

Skills: Beatbox, graffiti, canto

Formazione professionale:

2016–2019 A.N.A.D. Silvio D'Amico - Corso di Recitazione

2014–2016 Corso intensivo di Doppiaggio presso Professione Doppiaggio S.R.

Esperienze professionali:

Cinema:

2023 "Una madre" regia di Stefano Chiantini

"Quasi a casa" regia di C. Pavone

"Catene - L'Autobus" regia di Lorenzo Nuccio

2022 "Il Sol dell'Avvenire" regia di Nanni Moretti

2021 "La notte più lunga dell'anno" regia di Simone Aleandri

"Settembre" regia di Giulia Steigerwalt

2019 "This must be the Queer" - Cortometraggio a cura di Francesca Archibugi

"L'Ultimo piano" - Lungometraggio. Produzione della Scuola Gian Maria Volonté

Televisione:

2024 "L' Ispettore Stucky" regia di V. Attanasio

2023 "Tutto al suo posto" regia di G. Romano

2022 "Dostoevskij" regia F.Ili D'Innocenzo

Helianto srl

Sede operativa: via via Monte Santo 16-00195 Roma

Sede legale: via Monte Pelmo 10- 00141 Roma

Email: info@almanagement.it www.almanagement.it

Mobile: +39 339 8921997



2021 "Esterno notte" serie tv regia Marco Bellocchio

Teatro:

2023 "Cirano non deve morire" regia di Leonardo Manzan

2021 "Hotel Goldoni" regia di Antonio Latella

2019 "Il Sistema Periodico" regia di Massimo Popolizio

"Alice" - Regia di Caterina Dazzi nel ruolo di Alice

"Le Serve" - di e con Michele Eburnea.

"Per Amore o Per Forza" - di e con Michele Eburnea.

"Aspettiamo cinque anni" - supervisione di Arturo Cirillo.

"Piccola Antologia" Regia di Massimiliano Civica

2018 "L' Affare di Rue de Lourcine" - supervisione di Giorgio Barberio Corsetti

"La Donna del Tenente Francese" - Regia di Giacomo Bisordi